

ゆいちゃん は シリタガリノ!! 三つの宝もの 星木レイ



浄土宗コドモタイムズ

第60号

発行 浄土宗児童教化連盟

発行人
 三宅 明信
 〒833-0013
 筑後市北長田706-2
 林鐘院内
 TEL 0942-52-5524
 FAX 0942-54-1189

お月さまとトマト

詩・絵 今井 康隆

「お月さま、あなたは どうして いつも そんなに 冷たく、白い 光なの」
 「さあ、それは 記憶に ないほど 大昔から 白い 光なんだよ」
 「ところで トマトくん、 どうして キミは 青いの。」
 「いつになったら 赤くなるの」
 「それは お日さまの 暖かい 光をあびると だんだん 赤くなるんだ」
 「ああ、お日さまの 力なんだね」
 「でも、とても 暑い 日に、お月さまが 体を さまして くれるんだよ。」
 「もし、夜が なかったら ばくのうすい 皮は やぶれて しまうよ」
 「そうか、私は トマト君の 成長に 役に 立っている んだね」
 「それから お月さまは、いつ 時、雲に かくれたが、
 トマトを見ては ニコニコ 笑っていた。」



いろいろな観音さま

観音さま（観音菩薩）という仏さまを知っていますか。極楽世界におられる阿弥陀仏の向って右側におられるのが観音さまで（左がわは勢至菩薩です）、慈悲（いつくしみあわれむこと）をあらわす仏さまです

それだけでなく観音さまは三十三もの姿を持っています。人々の色々な願いにこたえるうちに多くの姿に変化するという仏さまになったのです。

観音さまの正式な名前は「観世音菩薩」といい、世界の人たちの音声を観じて、苦しみから救ってくださる仏さまという意味です。

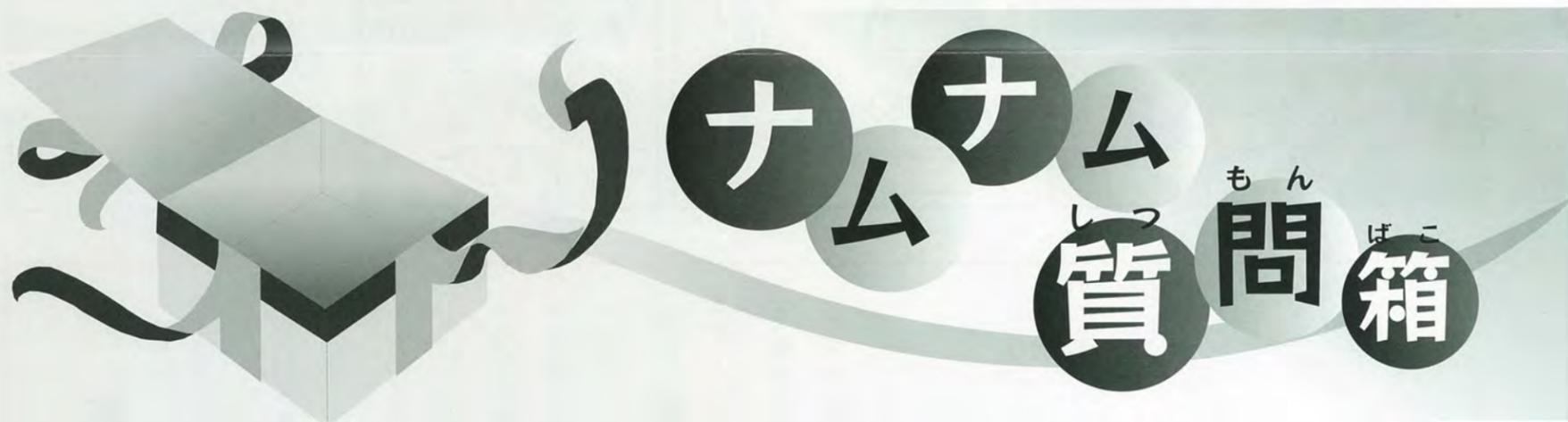
では観音さまにはどんな種類があるのか紹介していきます。

1

のん音 かん観 しょう聖

一番オーソドックスな観音さまです。いつも人々を観ている、救いの声があればすぐに助けに来る仏さまです。六観音の一つとして数えられます。水瓶（みずがめ）やつぼみの蓮の花を持つことが多いです。また宝冠や首飾りなどを身に着けています。

病気がよくなるように、苦難を除かれるように、運が開けるようになどの願いごとのご利益があります。



質問

大仏はどうして大きいのですか。

（京都 小四 男子）

答え

大仏というと奈良の東大寺の大仏さまや鎌倉の大仏さまは有名ですね。ほかにも牛久大仏や高岡大仏、岐阜大仏など日本には多くの大仏さまがおまつりされています。この中でもっとも歴史の古いのは東大寺の大仏さまです。

聖武天皇の時代、国は伝染病の流行やききんが絶えず、また人々の争いが収まりません。聖武天皇は国の災いをしずめ、人々の争いをやめさせて平和な国にするために大きな仏さまを造ることを決めました。

スケールの大きい仏さまは、見る人にとってインパクトが強いですね。国を救うということは大きな力が必要と考えられたのでしょうか。また多くの人の願いを聞くには大きな仏さまでないといけないということなのかも知れません。

よげんじゅう 予言獣

予言獣とはどこからともなく突然現れて、これから起こる病気や災害などの出来事を予言する妖怪など異形の存在のことで、多くは海岸などで目撃されるようです。「自分の姿を描き写して人々に見せれば災難から逃れられる」と告げて去っていきます。

新型コロナウイルスの流行によって予言獣が注目されました。全国各地でさまざまな予言獣が存在します。

今回からいろいろな予言獣を紹介していきます。

① アマビエ



この絵は国内外で人気を集めました。これはアマビエという妖怪で、鳥のような口、ぎよろつとした目に長い髪、うろこだらけの体、三本足で直立すると、魚にも見えて鳥にも見える不思議な妖怪です。

ゲゲの鬼太郎の中にも登場し、妖怪長屋で砂かけばあと親子のように暮らすことになっています。

江戸時代後期、肥後国（熊本県）で毎夜のように海中に光る物



体が出没したので、役人が向ったところ、妖怪が現れて「私は海中に住むアマビエと申す。今年から六年間は豊作であるが、疫病が流行する。早々に私の姿を絵に描き写し、人々に見せるがよい」といって海中に入って行ったという事です。

「疫病が流行したら私の姿を描き写して人々に見せよ」の伝言を受けてか、「疫病退散」、「終息祈

願」を願ってアマビエのバッジ・キーホルダー・マスク・どら焼き・だるま・プリンなどたくさんグッズが作られました。

厚生労働省の新型コロナウイルス感染拡大による外出自粛の啓発用キャラクターにも採用されました。感染しても無症状や軽症の人が多くいるので、知らないうちに感染を広めないように、特に若い人向けにと作られたものです。

これも仏教の言葉だよ!

「地獄耳」

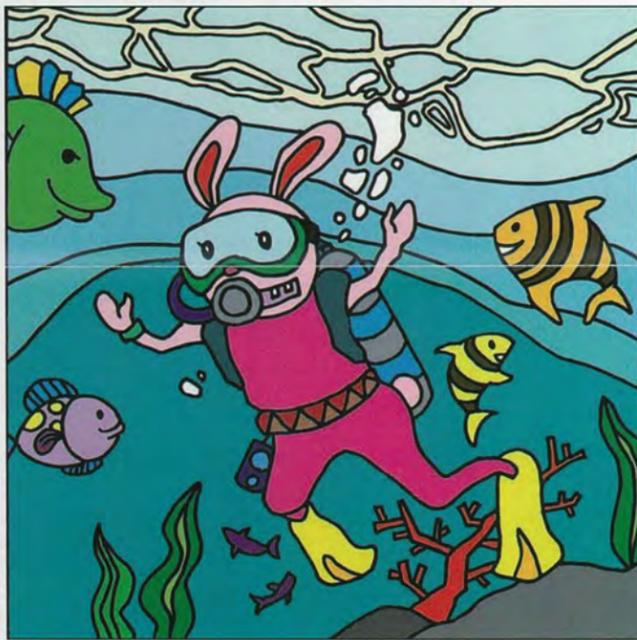


「そんなことを知ってるなんて、地獄耳だね」
などというように、内緒の話や秘密などを
いち早く聞くこと。またはそういう人のこと
を地獄耳といいます。

地獄は生きているうちにとっても悪いことを
した人が死後に行くところで、さまざま苦し
みを受ける世界です。この地獄の王様がえ
んま大王です。えんま大王はその人が生前ど
んなことを言ったのか、どんな悪いことをし
たかを帳面に書きとめています。これをえん
ま帳といいます(今はあまり使われないよう
ですが、先生が生徒の成績などを記録した帳
面のことをえんま帳ということがあります)。
えんま帳には自分しか知らないことまで書
かれてあるということですから、地獄耳とい
う言葉ができたのではないのでしょうか、
えんま帳には悪い行いだけでなく、生前の
良い行いも書かれてあるそうですよ。

ちがいがし

みんなよう
考えよう



絵:岡本こずえ

右の絵と左の絵の違いを5つ
見つけてください。
ハガキに答えを書いて左記
で送ってください。正解者の中
から抽選で30名に記念品をお送
りします。記事の感想や意見も
いっしょに書いてくださいね。
しめきり10月10日です。

送先

〒833-0013

筑後市北長田706-2

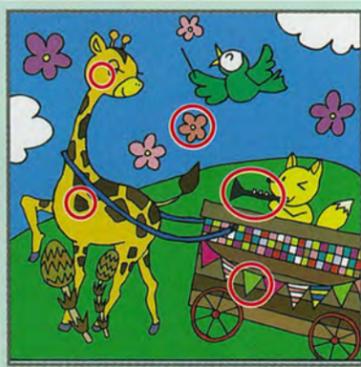
林鐘院内

浄土宗児童教化連盟事務局

TEL 0942-5215524

FAX 0942-541189

前回の答え



お知らせ

みなさんからの記事を待っています。学校でのこと、家の中のこと、家族のこと、友だちのことなどを書いて送ってください。またみなさんからの作品も待っています。絵や作文、お習字など何でもけっこうです。

送先は 〒833-0013 筑後市北長田706-2 林鐘院内 浄土宗児童教化連盟事務局

TEL 0942-5215524 FAX 0942-541189

感想もいっしょに書いてくださいね。

ぶくぶく編集室



ようやく新型コロナウイルスの感染の広がりが収まりつつあります。学校も長い間休校で、みなさんもずーっと家で過ごすのは大変だったことでしょう。緊急事態宣言が解除され、町に人が行きかうようになり、学校も始まり少しずつ普段の生活に戻ってきているようです。感染がゼロになったわけではありません。引き続き密閉空間・密集場所・密接場面の三密を避けることや、手洗い・うがいの習慣づけ、外出する時のマスクの着用など、感染拡大しないように当分用心する必要があります。夏の暑い時のマスクは息苦しいと思いますが、熱中症にならないよう気を付けてくださいね。早くマスクをしなくても大丈夫な日が来ることを願っています。