



浄土宗コドモタイムズ

第43号

発行
浄土宗児童教化連盟

発行人
辻本 良明
〒857-0851
佐世保市稲荷町19番
10号 善隣寺内
TEL 0956-33-3334
FAX 0956-33-3338

『漢字・かんじ・カンジ』

シッタカおじさんの

繁体字と新字体

はい、みんな、シッタカおじさんだよ。
今みんなが使っている漢字の中には、昔のものと違う漢字があるよ。
これを旧字体または繁体字といいますよ。

繁体字（正体字）は簡単にされて
いないもともとの漢字で、日本でも
昔は使われていたんだ。台湾では今
も使われています。

新字体は、もっと簡単な漢字に
しよう！ということで簡略化して作
られた日本の漢字なんだ。
今も昔も変わらない漢字はあるけ
れども、画数の多い漢字は書きやす
くなっているよ。
下の表で比べてみてね。

礼	読	台	当	点	数	声	虫	図	糸	広	学	円	応	医	新字体
禮	讀	臺	當	點	數	聲	蟲	圖	絲	廣	學	圓	應	醫	繁体字
仏	欠	号	楽	気	実	昼	転	体	万	国	画	会	仮	鉄	新字体
佛	缺	號	樂	氣	實	晝	轉	體	萬	國	畫	會	假	鐵	繁体字





え そうですね。仏さまには三十二相といつて、三十二もの体の特徴があるのです。

舌が長いのもその一つです。

長いだけでなく、広くて、しかもやわらかいんですよ。

どれだけ長いのかというと、顔全体をおおいかくすほどの

質問 おばあちゃんが言ってたけど、仏さまの舌はとっても長いって本当ですか。

(京都 小一 女子)

長さです。えーっ、顔がかくれるほど舌が長いって、びっくりですね。

しかもその舌は口の中に入っても、口がいつぱいにはありません。すぐくのびちぢみするのかな。

仏さまの舌がこんなに長いのは、仏さまの説く教えが広く行きわたっていることを表しています。

ところで、「長広舌をふるう」という言葉があります。

これは仏さまの舌が長いこと（広長舌相）から来っていて、長々としゃべり立てるという意味ですが、あまりよい意味ではありません。

質問 お地藏さんが手に持っている、まるい物は何ですか

(山形 小四 男子)

え あのとまねぎとよく似た形をしているものですね。あれは如意宝珠（略して宝珠）といって、意のままに願いをかなえる玉です。なんでも願いごとをかなえてくれるなんて、うれしいですね。

宝珠を持つのは何もお地藏

さんだけに限りません。虚空蔵さんや如意輪観音さんという菩薩方も持っていますよ。

また三重の塔や五重の塔のてっぺんにもついています。

橋や本堂の回廊（外の廊下）の欄干（手すり）などに取りつけられている丸い飾りを、擬宝珠といって宝珠をまねたものといわれています。

宝珠の形はまんまるではなく、上の方の先つちよがとがついています。

この宝珠は自然の中にある果物や種に形が似ています。

クリやどんぐり、アーモンドもそうですし、桃や柿、イチゴやたまねぎにも似ています。

お寺 あるある

「つりがね」

♪夕やけ小やけで日がくれて 山のお寺
のかねがなる お手々つないでみな帰ろ
カラスといっしょに帰りましょ♪

「夕やけ小やけ」の歌です。お寺のつりがねが、昔ののどかな、いなかのふうけいをつくっていました。

つりがねは、はじめは、お寺のおつとめがはじまるしるしにつかれています。やがて、朝夕について時間を知らせるようになりました。学校のチャイムのようにですね。

そして、みんなも知っているのは除夜のかね。大みそかに紅白歌合戦が終わったころにつかれますね。一〇八回つくのは、その音を聞きながら人間の「一〇八あるといわれる」ぼんのう（悪い心）をのぞくつもりでつくのです。

それ以外にもお葬式でなくなった人をお墓に送るときにもついたと聞きます。

そのときどきに、その音が

がいろんな人の心にひびいたのでしようね。でも最近、音がやかましく近所めいわくだと言われ、なかなかお寺のかねの音もきけなくなりました。

つりがねにはこんな悲しいこともありました。戦争のとき、てっぽうの玉などにするために、お寺のつりがねが持っていたいれました。人々の心をいやしてきたお寺のつりがねが、人の命をうばう道具に使われたのです。

仏教では、命をうばうことはもつとも悪いことだといわれます。それなのに戦争は、



写真提供 しゃんていきょう 総本山知恩院

よいことと悪いこともわからなくしてしまします。戦争はぜったいしてはいけません。つりがねはそんなことも教えてくれます。

それから、私たちの知恩院さんには大きなつりがねがあります。高さ三・三メートル、直径二・八メートル、重さ約七十トン。でかいですね。日本最大級です。大きいので大みそかの除夜のかねのときには、なな、なんと！十七人のお坊さんでつくそうです。

どこにあるのかな？お参りしたときにさがしてみてね！

これも仏教の言葉だよ！



大丈夫

見た感じ大丈夫じゃないので、「大丈夫ですか？」と聞くと、

「大丈夫です！」と答えるので、

「何が大丈夫なの？」と聞くと

「……」

「だから、大丈夫って聞いたのね」

ジョウゴジョウブ (調御丈夫)

如来(ブツダ)の十種類の呼び名のひとつで、覚り成る「志の堅固」を男性の「丈夫」で喩えてあらわし、どのような困難をもモノともせず立ち向う揺るがない強い意志のこと。人々を善を持って悪を滅して仏の教で導いてゆく力強さ……「親の恩」「師の恩」と言う事なのでしょいか。

「そうか…大丈夫！じゃなくて、大丈夫だったのでした」
近すぎて見えなかった陰(ご先祖様)の恩。

「大丈夫ですか？」

「…おかげさまで」

ちがいがし

みんなであらう
考えよう



お知らせ

◆みなさんからの記事 wait しています。学校でのこと、家の中でのこと、家族のこと、友だちのことなどを書いて送ってください。またみなさんからの作品も wait しています。絵や作文、お習字など何でもけっこうです。

◆送り先は 〒857-0851 佐世保市稲荷町19番10号 善隣寺内 浄土宗児童教化連盟事務局

TEL 0956-333334 FAX 0956-333338

感想もいっしょに書いてくださいね。



前回の答え

今回のちがいがしは「入学式」。

右の絵と左の絵の違いを5つ見つけてください。

ハガキに答えを書いて左記まで送ってください。正解者の中から抽選で30名に記念品をお送りします。記事の感想や意見もいっしょに書いてくださいね。

しめきりは6月20日です。

送り先

〒857-0851

佐世保市稲荷町19番10号

善隣寺内

浄土宗児童教化連盟事務局

TEL 0956-333334

FAX 0956-333338

ぷくぷく編集室



ハタラキアリ

の集団の中には、

必ず働かないア

リが二、三割い

るそうです。働

くハタラキアリばかりのグルー

プを作っても、働かないまけ

者のアリが出てくるそうです。

でもそんな働かないアリにも

役割があることがわかったので

す。アリにはタマゴにカビが生

えないように世話をするのです

が、いつもだれかがしていない

とダメージを受けて集団が減び

てしまうそうです。

いつもはよく働くアリが世話

をしているのですが、そのアリ

たち疲れて動けなくなった時に、

なまけ者のアリが代わりにタマ

ゴの世話を始めます。その方

が集団が長く続くそうです。

普段はおさぼりしているアリ

でも、いざという時には力を発

揮する。どんなものにも、ちゃ

んと役割があるのですね。