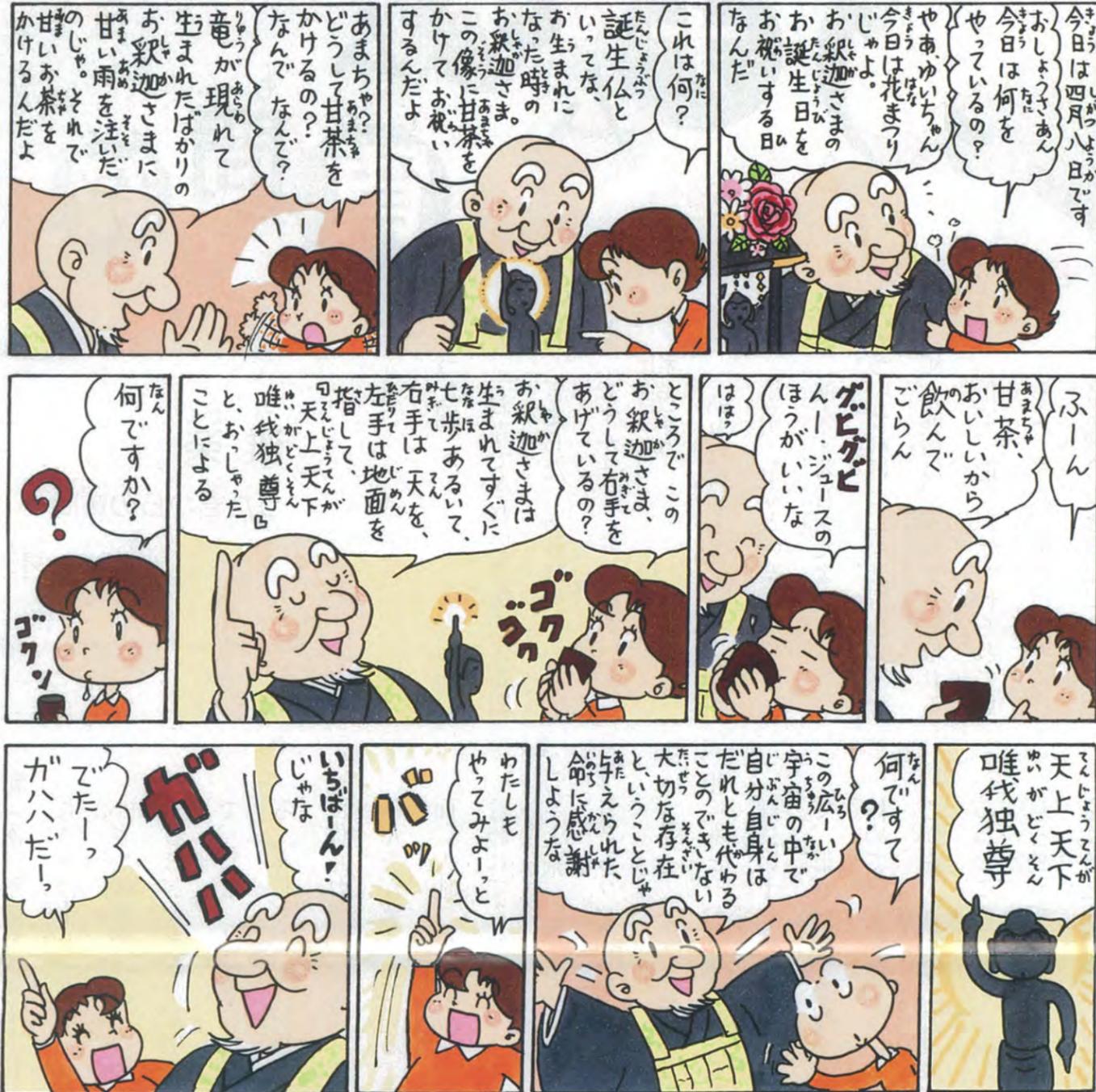


# ゆいちゃん は シリタガリーノ! 花まつりを祝いましょ 星木レイ



# 浄土宗コドモタイムズ

**第42号**  
 発行 浄土宗児童教化連盟  
 発行人 辻本 良明  
 〒857-0851 佐世保市稲荷町19番10号 善隣寺内  
 TEL 0956-33-3334  
 FAX 0956-33-3338

## 『漢字・かんじ・カ・ン・ジ』



### カタカナのお話

はい、みんな、シッタカおじさんだよ。  
 前はひらがなが漢字からできていたというお話でした。今回はカタカナも漢字の一部分から作られたお話ですよ。ひらがなもカタカナも漢字からできているって不思議な感じだね。

カタカナはひらがなが作られる少し前の西暦八〇〇年ごろにできました。奈良のお坊さんが考えたといわれています。ひらがなと同じように、漢字ばかりの文章を読みやすく書きやすくするために考えられたのです。さつきもいったように、カタカナは主に漢字の一部をくずして作られました(だから片仮名とよびます)。アは「阿」の左がわから、「イ」は「伊」の左部分、「ウ」は「宇」の上の部分から作られています。

ア	イ	ウ	エ	オ	於
カ	キ	ク	ケ	コ	己
サ	シ	ス	セ	ソ	止
タ	チ	ツ	テ	ト	乃
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	保
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ	毛
マ	ミ	ム	メ	モ	與
ヤ	也	ユ	由	ヨ	呂
ラ	利	ル	レ	ロ	乎
ワ	和	リ	礼	エ	
ン	井	ル	恵		

それぞれのカタカナの元になった漢字は次の通りです。

カタカナを使うのは主に外国からきた言葉が多いです。特に明治時代以降、外来語がたくさん日本に伝わると、カタカナの割合が多くなりました。  
 画数の多い漢字ばかりの文章よりも、ひらがなやカタカナを使うと読みやすくなりますね。



# 雅楽

うた君からの質問

(小学六年 男子)

うた君

「お寺できれいな笛の音を聞きました。あれは何というのですか？」

和尚さん

「あれは雅楽といって、龍笛、箏、笙などの楽器を使って演奏する音楽だよ。」

う「それはどんな楽器なの？」

和「龍笛は、横笛とも呼ばれる笛で、龍に似せて作られているよ。また、形だけでなく、音も龍のなき声にしていると

いわれているよ。牛若丸が五条大橋で吹いている笛だね。」

う「龍のなき声ってすごそうだなあ」

和「次は箏を説明するね。ひ

ちりきは十八センチくらいの小さな縦笛だけど、びっくりするほど大きな音が出る楽器で、竹と、池などに生えてい

る(あし)という植物を使って作られているよ。その音は、みんなが暮らしているこの地面(大地)を表わしていると

言われているね。」

う「大地って、どんな音だろう？もう一つはなんだっけ？」

和「あと一つは笙だね。これは細長い十七本の竹でできていて、形が伝説の鳥鳳凰が翼を

休めている姿をしているところから、鳳笙とも呼ばれているね。この楽器も笛みたいに息を使って演奏するけど、息

を吹き込んでも吸いこんでも音がなるのが特徴だよ。笙は、使っていると、中に水がたま

ってきて音が出なくなってしまうので、使う前とつかった後には必ずヒーターや火鉢な

どを使って温めて水分を蒸発させないといけない繊細な楽器なんだよ。笙の音は大空(天)を表しているといわれるね。」

う「龍に大地に天かあ。また聴いてみたいなあ。」

和「お寺には仏様たちが、この雅楽を演奏している絵がかかっていることがあるよ。つま

り、雅楽はまるで極楽浄土を表したような、とてもきれいな音楽ってことだね。お寺や神社の行事のときには雅楽が演奏をされることも多いから

今度はいろいろイメージしながら聞いてみてね。」

## 質問

なぜお彼岸に  
お墓参りするの？

(山口 小学二年 女子)

## 答え

お彼岸に先祖の供養をするのはなぜでしょう？ それは、この時期の太陽が真東から昇って真西に沈むことに由来します。仏教では先祖

のいる極楽は西にあると考えられているため、真西に陽が沈む日が極楽に最も通じやすい日となります。そこで、お彼岸にお墓まいりをしたりお経をあげたりして、先祖の霊を供養するようになりました。

もともと仏教用語でさまざまに悩みをのりこえた悟りの境地に達したあの世を「彼岸」、欲や悩みに満ちたこの世を「此岸」といい、此岸にいる人間が彼岸に近づく方法のひとつがお墓まいりなのです。

# お寺にあるあるある 「賽銭箱」

お寺の本堂の中やお堂の前には賽銭箱が置かれてあります。お参りに来た人がその箱にお賽銭を入れるのです。

お賽銭とは、神さまや仏さまにお祈りや願い事をするときに、そのお礼として納めるお金の事です。昔はお金ではなくお米がお供えされてきました。今も昔も、神さま仏さまに願いをかける人が多いのには変わりありません。

お賽銭には決まった金額はありません。財布と相談して入れましょう。決して財布にあると邪魔だからと、じゃらじゃらと小銭を箱に入れるのはよくありません。お寺では仏さまに願い事と感謝の気持ちをこめて入れてくださいます。

お賽銭を入れたら、手を合わせて目の前の仏さまを拝みましょう。その時には「南無阿弥陀仏」と唱えてください。

賽銭箱は昔はお米を入れられる大きな鉢が使われましたが、今は四角い箱が一般的です。



その他にもいろいろな形のものがあります。きんちゃくという袋の形のものや、屋根のついた館の形、壁掛け型、一本足のもの、船の形をしたものなどです。お正月にお参りする人の多い神社では超巨大な賽銭箱が用意されています。後ろからお賽銭を投げると前に人に当たったりします。

また最近では、なんとカードで払える賽銭箱もあるようです。おどろきです。

これも仏教の言葉だよ!



### 堂々

「堂々としている」といえば、姿かたちや様子が立派で威厳がある、品格があることをいいます。

一方「堂々めぐり」というと、同じことをくり返して、果てがないことですが、この言葉はお寺や神社のお堂が語源です。まさしく堂々とした七堂伽藍を拝みながら、何度も同じところを回りめぐるのが「堂々めぐり」ということです。

何か願いごとをする時に行うお百度参りなどのように、仏教では反復行為：くり返すことを信心の強さのバロメータとしました。

しかし今は堂々めぐりという言葉は、何の進展もない無駄なくり返しといった否定的なニュアンスが強いです。

# ちがいがし

みんなよう  
考えよう



今回のちがいがしは「ひなまつり」。  
右の絵と左の絵の違いを5つ見つけてください。  
ハガキに答えを書いて左記まで送ってください。正解者の中から抽選で30名に記念品をお送りします。記事の感想や意見もいっしょに書いてくださいね。  
しめきりは4月15日です。

送り先

〒857-0851

佐世保市稲荷町19番10号

善隣寺内

浄土宗児童教化連盟事務局

TEL 0956-333-3334

FAX 0956-333-3338

### 前回の答え



## お知らせ

◆みなさんからの記事を待っています。学校でのこと、家の中でのこと、家族のこと、友だちのことなどを書いて送ってください。またみなさんからの作品も待っています。絵や作文、お習字など何でもけっこうです。

◆送り先は 〒857-0851 佐世保市稲荷町19番10号 善隣寺内 浄土宗児童教化連盟事務局

TEL 0956-333-3334 FAX 0956-333-3338

感想もいっしょに書いてくださいね。

## ぶくぶく編集室



みなさんのおうちでは何かペットを飼ってますか? ペットといえば犬や猫ですね。

最近では犬よりも猫を飼う家が多くなっているそうです。二〇一五年では猫の飼育数は九八七万四千匹、犬が九九一万七千匹で、犬が減少気味、猫は横ばいだそうです。

二〇一四年は約三九万匹だったのが、昨年は約四万匹の差にまで縮まっています。

猫の方が一軒で二匹三匹と飼いやすいという理由があるかわかりません。また一人暮らしや高齢者が多くなって、犬の世話が難しくなっていることも要因です。

一方で、町なかでは飼い主のいないのら猫がいっぱいいます。のら猫はごみをあさったり、花壇や庭におしっこやうんちをするので、住民に迷惑をかけています。

中には飼っていた猫が捨てられて、のら猫になった猫もいます。かわいそうですね。飼っているペットは最期まで責任を持って世話してくださいね。