

浄土宗コドモタイムズ

第41号

発行
浄土宗児童教化連盟

発行人
辻本 良明
〒857-0851
佐世保市稲荷町19番
10号 善隣寺内
TEL 0956-33-3334
FAX 0956-33-3338



『漢字・かんじ・カンジ』



ひらがなは
どうやってできたの

やあ、みんな元気かな。今回はひらがなのお話だよ。みんなは漢字を習う前にひらがなを習ったね。あいうえお、かきくけこ…。

ひらがなはどうやってできたか知っているかな？ 実はね、漢字からできているんだよ。不思議に思うかもしれないけど、漢字をくずして読みやすくしたのがひらがななんだよ。昔むかし、一三〇〇年ほど前に万葉仮名とよばれる文字がありました。漢字の持つ本当の意味を離れて、音や訓を借りて文字として使っていました。たとえば「波奈（はな）」は「花」のように。今でいうと当て字ですね。

でもそうすると長い文章を書く時は、たとえば和歌にある、「奈尔波都尔 佐久夜己乃波奈 布由己母利 異真波、留部止 佐久矢己乃波奈」（なにわつに さくやこのはな ふゆこもり いまははるべと さくやこのはな）だと全部で三十一文字も漢字を書かないといけません。今だと漢字とひらがなを使って、

「難波津に咲くやこの花冬籠り今は春べと咲くや木の花」と少し短く書くことができるね。

画数の多い万葉仮名よりも、もつと画数を少なく、簡単に字が書けるようにひらがなが考えられたんだ。ではどうやって漢字からひらがなができたかというと、漢字の形をくずして簡単にしたんだ。たとえば「あ」だけど、これは「安」の草書体がもとになっています。「い」は「以」からできているよ。「う」は「宇」から。

そのほかのひらがなについては、次の図を見てください。

安	あ	以	い	宇	う	衣	え	於	お
加	か	机	き	久	く	計	け	己	こ
左	さ	之	し	寸	す	世	せ	曾	そ
太	た	大	たい	知	ち	川	かわ	天	てん
奈	な	余	よ	仁	に	奴	ぬ	称	ね
波	は	比	ひ	不	ふ	部	ぶ	保	ほ
末	ま	美	み	武	む	女	め	毛	も
也	や	由	ゆ	由	ゆ			与	よ
良	ら	利	り	留	りゅう	礼	れ	呂	ろ
和	わ	爲	なり			恵	え	速	そく
无	えん					速	そく	達	たつ
无	えん					速	そく	達	たつ

ひらがなが作られたおかげで、文章を早く書くことができるようになったとさ。今から約一〇〇年くらい前、平安時代のころのことですよ。



質問

「天国」と「極楽」は
違うところなのですか？

(中二 女子)

答え

天国というと、神様
や天使がいて、美しい
場所という理想の世界とされま

す。キリスト教やイスラム教で
の天上の世界をいいます。

仏教では天国と呼ばずに浄土
といえます。浄土宗では極楽浄

土に往生（往って生まれる）す
ると使いますよ。極楽とは古い

インドの言葉では、「幸せに満
ち満ちてあるところ」の意味で

す。また極楽は「極めて楽しい」
とも読みますので、極楽におら

れる方々は幸せに満ちて楽しい
世界におられますよ。
今は仏教のお葬式などでも、
お亡くなりになった方に対して
「天国に行く」と言う方が多い
ようです。

仏教の説くところの天国は天
界といって、人間界の上位にあ
る世界ですが、それでも寿命も
苦しみもある世界なのです。

そのずっと上に仏さまのパ
ラネットな浄土がたくさんあ
って、その一つが阿弥陀仏のお
られる極楽があると教えます。

不条理でアンフェアな人間界
や天界とは違う、苦しみの無い
極楽というふうに考えます。そ
してそこに大好きだった人たち
…ご先祖の方々がいらっしゃ
るのですよ。

質問

なんで手をあわせるの

(小五 男子)

答え

お寺はお仏さまの国
「浄土」。浄土宗では
「極楽浄土」をイメージした空
間なんだよ。

だからできるだけ仏さまの国
のまねをして、幸せになるお勉
強をするんだよ。

きれいで美しく気持ちがいい
世界だから、お掃除してお花を
あげて、よき香りでイメージし
て、それから、みんなは仲間で
ケンカしないから、そのまねを
するために手を合わせて、相手

や仲間に「武器をもつてません
よ・たたきませんよ・あなたを
大切にしますよ」って平和を願
うカタチを見てもらうようにす
るんだよ。パパもママもそうお
祈りしていると思うよ。



お寺にあるある 「太鼓」

お寺にお参りに行くと、木魚や、鑾、シンバルのような鉢や銅鑼、太鼓など、音が出る道具や楽器をたくさん見ることができます。今日はその中でも太鼓のお話をします。

太鼓にはいろいろと役目があります。まずは時間やお知らせです。これは学校のチャイムと同じように人を集めたり動作のタイミングを伝えたりします。

木魚のように太鼓のリズムに合わせてお経をお唱えすることもありますし、お施餓鬼の法要の時に坊さんが太鼓をたたいているのを見たことある人もいます。

もちろん、学校の太鼓のように音楽の演奏としても太鼓は活躍します。

お寺で大きな行事（法要）があるときに音楽を演奏することがありますが、その時に演奏される音楽を雅楽といいます。雅楽は、笛や、笙などの楽器と一緒に太鼓を使つて演奏します。この雅

楽の太鼓は楽太鼓といひます。また、ひもでつるされていることから、釣り太鼓と呼ばれることもあります。

楽太鼓には炎の形



楽 太 鼓
写真提供：大西法衣佛具店

の飾りや唐獅子の絵が描かれていることが多いです。楽太鼓をたたくときには二本のバチを使います。左手のバチで小さくたたき、右手のバチで大きくたたくのが基本のたたきかたです。演奏の時にはほかの楽器が楽太鼓のリズムに合わせやすいように真ん中に置くことが多いです。

お寺にお参りに行ったときには色々な太鼓に注目してみてくださいね。

これも仏教の言葉だよ！



方便

「嘘も方便」という言葉があります。本当は嘘をつくことはいけませんが、時と場合によって少しの嘘は許される、という意味です。

子供の頃、悪いことをした時に、「今晚、幽霊が出るぞ」とおじいさんに言われて、こわい思いをしたことがあります。「もう悪いことは絶対にしないでおう」と思いましたが、結局幽霊は現れず、嘘だったとわかりました。

方便は「真実に近づく」という意味があります。お釈迦さまは教えを伝える時に、その人その人に合った方法を考えました。子供を失って泣いているお母さんには、悲しみをやわらげる方法で語り、疑い深い人には、疑いを解くようなたとえを使って仏さまの教えを伝える工夫をしたのです。

大勢の人たちが真実に近づき、真理にせまる心を養うための努力を続けたことがお釈迦さまのすごいところです。方便には人を変え、力が宿っているありがたい言葉なのです。

ちがいがし

みんなよう
みん考えよう



お知らせ

◆みなさんからの記事 wait しています。学校でのこと、家の中でのこと、家族のこと、友だちのことなどを書いて送ってください。またみなさんからの作品も wait しています。絵や作文、お習字など何でもけっこうです。

◆送り先は 〒857-0851 佐世保市稲荷町19番10号 善隣寺内 浄土宗児童教化連盟事務局

TEL 0956-333334 FAX 0956-333338

感想もいっしょに書いてくださいね。



前回の答え

今回のちがいがしは「幼稚園」。
右の絵と左の絵の違いを5つ見つけてください。
ハガキに答えを書いて左記まで送ってください。正解者の中から抽選で30名に記念品をお送りします。記事の感想や意見もいっしょに書いてくださいね。
しめきりは2月10日です。

送り先

〒857-0851

佐世保市稲荷町19番10号

善隣寺内

浄土宗児童教化連盟事務局

TEL 0956-333334

FAX 0956-333338

ぶくぶく編集室



世界にはいろいろな国の名前があります。アメリカ、イギリス、中国、フランス…。どの国の名前にもそれぞれ意味があります。日本語への直訳ですが、国の名前の意味をみていきましょう。

カナダには「村」という意味があります。インドは「川」です。またロシアは「ボート」をこぐ人たちの国」という意味です。ブラジルは「赤い森」、メキシコは「月のへそ」、スペインは「ウサギ」の意味があります。

では日本はというと、「日の出ずるところ」…つまり太陽が出る場所のことです。アジアの中では日本は最も東に位置しています。そこから太陽が昇る国と名づけたのでしょうか。

聖徳太子は隋(昔の中国の国名)の皇帝に手紙を送った時に、「日の昇る国の天皇から日の沈む国の皇帝に手紙を送ります」と書いたエピソードがあります。

日本の国旗「日の丸」の赤い丸も太陽のことです。日本は太陽と、とても深いつながりがあるのです。