

○ 知っていますか お箸のマナー ×

ねぶり箸

何もはさんでいないお箸の先をなめること（他人にいやな感じを与えますね）



箸わたし

お箸とお箸で食べ物をわたすこと（火葬場で亡くなった人のお骨を拾う時にこのようにするから縁起が悪い）



刺し箸

お箸をフォークのように食べ物に突き刺して食べること（おもやかぼちゃなど）



毎日使うお箸は日本の大切な文化です。みなさんはどんなお箸を使っていますか。お箸には料理を美しくいただくための美しいとり方、置き方や正しい持ち方、動かし方があります。そして正しい持ち方は、つまむ・ほぐす・裂く・切る・混ぜるなどおいしく食事をするのに役立ちます。みなさんも三度の食事の中で、家族の人と楽しく練習してみましよう。ここで「お箸使いのタブー集」を紹介しましょう。「嫌いな箸」といって、食べている人に不快な気持ちを与えるような作法なお箸の使い方とされます。

ささ箸

食事中にお箸で人を指すこと（キヤー、危ないー！）



まよ迷い箸

どれを食べようか料理の上をお箸があちこち迷うこと（好きなものから食べるか嫌いなものから食べるか悩むところだけれど…）



浄土宗コドモタイムズ

第18号

発行 浄土宗児童教化連盟

事務局
〒228-0027
座間市座間1-3300
宗仲寺内
TEL
046-257-0397
FAX
046-257-0397

つぎのページへ

おしゃかさまと
ぎゅうにゅう
牛乳

布村哲哉



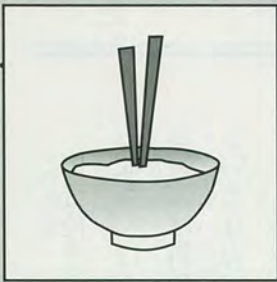
おしゃかさまは、菩提樹の木の
下にすわっていらつしやいました。
朝はやく、しほりたての牛乳を
壺に入れてやって来たのは、かわ
い牛乳売りの女の子です。壺の
中から、ふわふわといく匂い。
「牛乳はいかがですか。元気の
出るおいしいミルクですよ。」
女の子の明るい声は、ばあっ
とお花がさいたように みんなの
顔をにこにこ楽しくしてくれま
す。
ところが女の子がちょっと向こ
うへいつている間に、牛乳の壺を
ぬすんで飲んでいる男がいます。
でもちつともおいしくありません。
それどころか壺の中の自分の顔
があんまりに怖い顔だったので
「わあー、壺の中に白い鬼がい
るー。」
といいながら逃げていきました。
それを見ていたおしゃかさまは
「悪いことをすると、顔までこ
わくなってしまふんだね。」
とおっしゃいました。
そこへ男の子がふたり、のどが
かわいた、のどがかわいたよと
通りかかりました。
女の子が壺をさし出すと、男の
子たちは
「ほくのだよ。」
「いや、ほくが先に飲むんだ。」
牛乳の壺を取りあつたので、バ
シャン！ 壺はこわれて、牛乳は
残らずながれてしまったのです。
「ほら、けんかをする、みん
ななくしてしまうんだ。欲ばるの
はいけないね。」
おしゃかさまは、そうおっしゃ
ると、今あつたことを思い出して、
みんなが明るく、正しく、仲よく
するようにとおしえてくださった
のです。
（おわり）

知っていますか お箸のマナー

続き

たて箸

ごはんの入ったお茶碗にお箸を立てること(亡くなった人にお供えするごはんにお箸を突きさして立てるから)



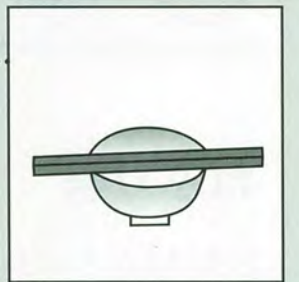
もぎ箸

お箸についたごはん粒などを口でもぎ取ること(あるある!)



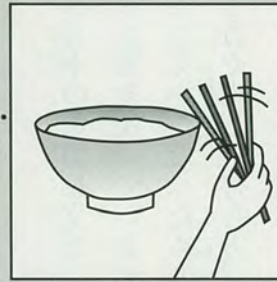
渡し箸

食事の途中で箸を食器の上に渡し置くこと(箸置きがいりますね)



たたき箸

お箸でお茶碗などの食器をたたくこと(楽器じゃないよ)



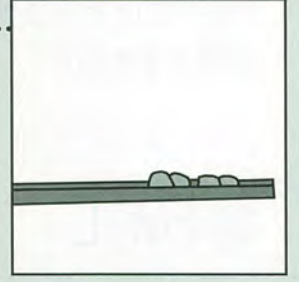
さぐり箸

お皿に盛られた料理や汁物の中を、お箸で好きなものを探してより出すこと(いらぬものはないよ)



横箸

箸をスプーンのようにすくうこと(豆などすくってしまいそうですが、一粒ずつつまみましょう)



涙箸

お箸の先から食べ物の汁を落とすこと(お刺身の醤油やお吸い物の具などは汁気を落としてから食べよう)



空箸

お箸をつけた食べ物を食べずに元にもどすこと(返さない!)



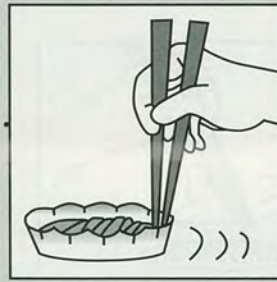
移り箸

いったん取りかけてから別の料理にお箸をつけること(目移りするんだねー)



寄せ箸

お箸で食器を手前に引き寄せること(手を使いましょう)



振り箸

食事中にお箸を振り回しておしゃべりしたりすること(夢中になるんですねー)



みんなも毎日の食事の際に気をつけてみましょう。

精進料理に挑戦!

チャレンジ

お寺といえば精進料理と思う人もいるでしょう。そこで自家の人と一緒に精進料理に挑戦してみてください。今回は京漬物です。

材料(約8人分)

白菜	6分の1玉	かぶ	1個
赤かぶ	1個	きゅうり	1本
ゆず	1個	塩	約3.3g

作り方

①白菜をよく洗い、千切りよりも少し太く切る。



②かぶは水洗いした後、皮をむき、これも千切りよりも少し太く切る。

③赤かぶは水洗いした後、彩りをよくするために、斜めに切ってから千切りよりも少し太く切る。

④きゅうりも彩りをよくするために、斜めに切ってから千切りよりも少し太く切る。



⑤ゆずは皮をむき、皮を千切りにする。

⑥全部の材料を切り終えたら、家庭用ボウルに入れ、塩をかけて水気が出てくるまでよくもむ。



⑦塩の加減はお好みでよいが、野菜の水気で食べる時に少し塩加減がうすくなるので、少し濃いめがよい。

⑧ある程度水分が出たら水気を切り、別の容器に移し替える。軽く重しをしてフタをし、一昼夜そのまま置いておく。



⑨重しをはずすと、またまた水分が出てくる。

⑩軽く水気をしぼり、洗わずに器に盛りつけて出来上がり。



写真は京都の大念寺様が法要で作られたもので50人分作ってあります。

質問

どうして仏様はいつも寝ているので
すか？ (大阪府 小学5年 女子)



ナムナム

質問箱

答え

仏様の目を見て寝ている
様は寝ておられません。起
きておられます。よく、よく仏
様のお顔を見てください。仏様は、

はつきりパツチリではありません。

半分ですが目をあけておられま

す。これを「半眼」(はんがん)と

いいます。みなさんの目、普段何に

使われていますか？意識したことも

ないでしょうが、例えば、物を手に

取る、色を見分ける、テレビを見る、

本を読む、人に気づく、物をよける

など、目は私たちにとって、とても

大切なはたらきをしていますね。ま

た、人を探すときにも目を使います。

仏様の目、確かに細いですが、半分

あいているのは人を探すためなので

す。仏様は、私たちを見て、困って

いる人、苦しんでいる人、悩んでい

る人、救わなければいけない人がど

こかにいないかと常に探してくださ

っているのです。だから、皆さんが

困った時、苦しんだ時、悩んでいる

時には、仏様が必ず見守ってくださ

っているのです。皆さんは決してひ

とりぼっちでなく、仏様が常に一緒

なのです。

仏様の目が半分しかひらいていな

いのは理由があります。ひらいた

半分で私たちを見てくださり、残り

の半分、閉じているのは「外ばかり

見ていたらダメですよ！もつと自分

自身をじっと見つめないといけませ

んよ」ということを私たちに教えて

くれているのです。

皆さんは自分自身をしっかりと思

つめられていますか？人に対して

「ありがとうございます」と言えて

いますか？悪いことをしたら「ごめ

んなさい」とあやまれていますか？

皆さんの毎日の生活の中でお礼を言

わなければいけない人がたくさんい

ます。ご飯を作ってくれたり・おせ

んたくをしてくれる、だれよりも皆

さんの事を考え、心配してくれる家

族。しっかりと、「ありがとうございます

います」と言っていますか？生きた

動物・植物の命をいただくご飯、し

っかりと「いただきます」「ごちそ

うさまでした」と言っていますか？

自分自身を見つめた時に、本当に

たくさんの人や物のおかげで毎日の

生活があるということに気づくでし

よう。

仏様は、あいている半分の目で、

苦しんでいる人、悩んでいる人を常

にお探しになり、とじている半分の

目で自分自身を見つめなさいとお教

えくださっているのです。あらため

て、「いつもありがとうございます」と感謝の

心をお父さん、お母さん、おじい

ちゃん、おばあちゃんに伝えてくだ

さい。

質問

悪いことをした人が反省の意味で坊主頭にする
人をテレビで見ることがありますが、お坊さん
は悪いことをしていないのにどうして坊主頭な
んですか？ (沖縄県 小学4年 男子)



答え

本当だね。お坊さんまで
悪いことをした人みたいに
見えるね。

出家してお坊さんになる(仏門に

入る)時に、「剃髪」といって髪

毛を剃り落とすんだ。なぜ仏門に入

る時に髪を剃るのかというと、

お経に「煩惱(悪い心のはたらき)

を断つ」、あるいは「うぬぼれる心

を取り除くため」などと記されてい

ます。

また剃髪のことを「落飾」ともい

います。つまり飾りを落とすという

こと。昔、髪やひげは顔の飾り

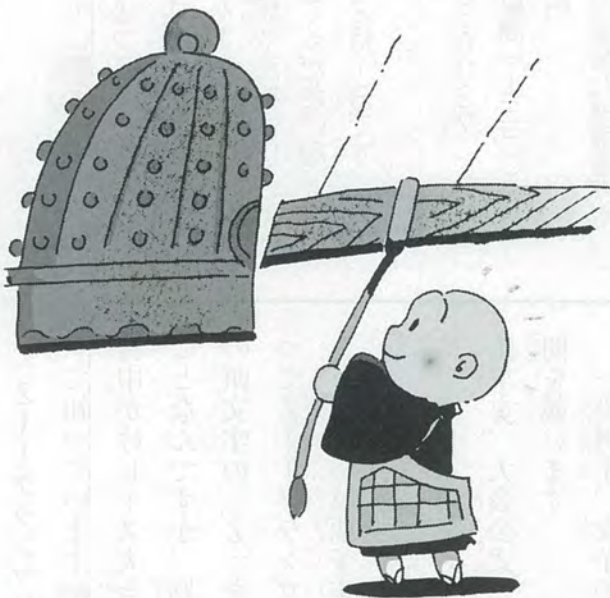
とされたんだ。出家してお坊さん

になるには、すべての飾りを捨てて一

生懸命に修行することが必要なので、

飾りである髪やひげを剃ったん

だ。





もったいない

好き嫌いをして食べ物を残したら、お母さんに「もったいないでしょう」と怒られるよね。

この「もったいない」も、もともと仏教語なんだよ。「もったいない」は「勿体ない」と書きます。

「勿体」とは世の中のことすべては多くの縁でつながっている。おかげさまで生きているということです。「もったいない」というのは、たくさんのおかげさまや愛情を無駄にしてしまうことになるんだよ。

なんか難しいかな。

でも考えてみて。

たとえば、あなたを育てるためにお母さんお父さんが食事を作る時、いろんな食材がいります。野菜ならお百姓さんが一生懸命育て、魚なら漁師さんが一生懸命魚をとります。そして野菜や魚の命をいただきますね。あなたの一回の食事はたくさんのおかげさま、愛情、命が関わっています。それをわからず、嫌いだから残すのはものすごく「もったいない」ことだね。

食事一つでもこれだけのことがあるのだから、今までの人生も計り知れないおかげさまがあるんだよ。それを知り感謝しないと、とてももったいないよ。

これも仏教の言葉だよ!

ちがいがし

みんなであら考えよう



お知らせ

◆みなさんからの記事を待っています。学校でのこと、家の中でのこと、家族のこと、友だちのことなどを書いて送ってください。

◆またみなさんからの作品も待っています。絵や作文、お習字など何でもけっこうです。

◇送り先は

〒228-0027 座間市座間一三三〇〇
宗仲寺内 浄土宗児童教化連盟事務局
感想もいっしょに書いてくださいね。

TEL/FAX 046-257-0397



- 前回の答え**
1. 右上のいがぐりの色
 2. 右下の栗の数
 3. カラスの上の音符の色
 4. 真ん中のお地藏さまの前掛けの色
 5. 左のお地藏さまの口の形

左の絵と右の絵のちがうところを5つ見つけてください。

ハガキに答えを書いて左記まで送ってください。正解者の中から抽選で30名に記念品をお送りします。記事の感想や意見もいっしょに書いてください。しめきりは2月1日です。

送り先

〒228-0027
座間市座間一三三〇〇
宗仲寺内
浄土宗児童教化連盟事務局
TEL/FAX 046-257-0397

ぷくぷく編集室



「Zー1グランプリ」
って知っていますか。
雑巾がけレース大会のことなんです。雑巾の頭文字の「Z」をとってZー1グランプリです。

毎年愛媛県西予市でこの大会が開催されています。市内にある米博物館の全長一〇九メートルの長い板の廊下を、大会公式の雑巾を使って時間を競います。

一般男子、女子の部や小学生以下の部、ダブルスもありたくさんの方が参加しています。

お寺でもこんなことができればいいのに。子どもたちの声があります。これだけ長い廊下のあるお寺はそうそうありません。

でも子どもたちにお寺に来てもらう良い機会になるし、拭き掃除でお寺もきれいになるし一石二鳥です。

どこかのお寺で実現できたらいいですね。

