



# 仏さまの秘密 ちよつとだけ公開



第13号

発行 浄土宗児童教化連盟

事務局 千590-0935 大阪府堺市堺区 神明町東3-1-40 法伝寺内 TEL・FAX 072-233-5354



みんながよく知っている仏さま。でもじつと拝んでいると気づかないことがいっぱいあるね。今回はそんな仏さまの特徴を紹介しよう。



写真を見てみてください。まず身体を見てください。金色ですね。仏さまは金色相といって身体全体が黄金に輝いているんです。次に頭を見てみてください。上の部分がお椀をかぶせたように二重になっています。これは肉髻相といって肉が盛り上がっているのです。また髪の毛は縮れていて右に渦を巻いています。これを螺髪といいます。イボじゃありませんよ。次におでこのあたりを見てください。眉と眉の間に丸いものがありますね。これは白毫といって右巻ききの白い毛なんです。この毛はとっても長くて、光が放たれるとい

← ← 次ページへ

## おおきに和尚の

### 「笑顔がステキな君たちへ」

#### 「おこる」としかる」

やあ、みんな元気かな、おおきに和尚や。みんなはお父さんやお母さんに怒られたことがあるやろう？ また先生にも怒られたことがある人もいるやろうなあ。

「怒る」のほかに「叱る」という言葉も聞いたことがあるのどちがうかな。最近「叱る」よりも「怒る」と言うことの方が多いうように思うな。

けれどもこの二つの言葉には似ているようでちょっと意味が違うと思う。「怒る」というのは腹を立てるといふことやな。たとえば君が部屋を散らかし放題にしておくとか、「どうしてこんなに散らかすの!」とお母さんが感情的にかつとなつて君を「怒る」。

しかし同じ場合でも、お母さんが腹を立てて注意したいのをぐつとこらえて、「自分でできることは自分でしなさい!」と君を教えさすとすうにして「叱る」。

どろが違ふのかというところ、「怒る」は腹立たしい気持ちで伝わってくるけど、「叱る」にはきちんと育てたいという愛情がこもっているんや。

それを文字するのは難しいけれど、実際に聞いていてわかると思うなあ。人間というのは感情の動物や。うれしい時楽しい時には笑顔になるし、腹が立つたら怒ってしまうもんなや。その感情のまま怒ると、君たちのことを考えて愛情をこめて叱るのでは内容が違うなあ。叱られたことは体に染み込むように、大人になっても覚えてるもんなや。

お父さんお母さん、おじいさんおばあさん、あるいは先生や近所の人や見知らぬ人から叱られることで、みんなの礼儀や社会性といったものが備わってくると思うよ。叱られることは成長する上でとても大切なこと。みんな、叱られ上手になろうな。

(田中信道 浄土宗社会国際局長)

合掌

ひさまの秘密公開
ちよっとだけ



次は手をよく見てくださ...
指と指の間に鳥の水かき...
な膜があります。人々を...
く救いとるという意味...
だそうです。足にも同...
水かきがあります。

この他にも舌がきわめて長...
広く、顔全体をおおう...
る。四十本の雪のよう...
の他に四本の大きな...
る。両足の裏に輪の...
様があるなどなど。

イキイキ自然学校



タンポポのコーヒー

日本レクリエーション協会 インストラクター 永目喜一郎

今回はタンポポでコーヒーを作...
色の西洋タンポポでも白...
ません。

まず野原へ行き、タンポポを...
らスコップで掘りますが、...
はゴボウと同じくらい長...

仕方ないので、スコップを...
コネて掘れるだけでがま...

私は半日で10kg掘ってき...
た道路で、3~4年くらい...
りやすいですね。

持ち帰ったら水につけて、...
ラシできれいに洗ってくだ...
くので、竹のザルに広げ...

少しやわらかくなったら包...
ます。できるだけ細かく...

きざんだタンポポを竹のザ...
せませす。たまにかきま...
カラカラになるまで干し...

できたらピンにつめて保存...
存できます。使う時はコ...
割合でフライパンで空妙...
うに木ベラなどで混ぜ...
り炒ってください。全...

飲む時はお茶を飲む時と同...
色、味は漢方の香りがす...
から日本でもヨーロッパ...

タンポポの根を掘るのが大...
も一回やってみたらどう...



やあ、シャカリンだよ。
「八正道」の第四回目。
業」「正命」「正精進」
するよ。
ヒトは生きて行く中で多...
苦しみを経験する。その...
である欲望を消し去る...
を行うんだ。
まずは身体で行う行為...

すること、すなわち正業...
話。
正しい行いとは何か...
ールを守ることに...
それよりも自分の良...
にすることじゃないか...
悪いことだと分つて...
ついやってしまう。...
トは弱い生き物なん...
は後回しで、楽をし...
逃げてばかりで良い...
間になってしまっ...
切にしよう！目の前...
つ向勝負だ！うまく...
別の方法を探したり...
てみるのも良い。そ...
いだよ。そうして努...
に言った「心の司令...
とになるんだ。

けれど、一人ではどう...
事もあるよね。君た...
じめ」はあるかい？...
大人数でいじめられ...
と自分がいじめられ...
追い込まれ、自分...
いじめられる。「仕...
できるの？良心は痛...
昔、ミルグラムとい...
間がどこまで残酷に...
うことを実験で調べ...
人は、苦しんでいる...
気ショックを与える...
命じられる。この実...
二人は、命令に従っ...
ックのボタンを押し...
でも、この実験で、...
ら、上からの命令に...
める人の数が増える...

から、自分を守るため...
てしまう。でもそれ...
ないよ。一人ではで...
間とならできるんじ...
良心に恥じない正し...
ールを守って生活す...
命なんだ。
正しくあろうと日々...
勇気を持って直面す...
って行くこと、これ...
ヒトは欲望に負け楽...
行くけれど、いつも...
自分を大切にしてい...
は言えないよ。友達...
も大切にしようよ。
親を愛し、兄弟を愛...
恋人を愛し、そして...
そうして生活し、日...
シャカリンは見えて...

# ナムナム

## 質問箱

### 質問

お仏壇の中をのぞいたら、龍や鳥(わし?)、獅子舞や花が彫ってありました。花は何となくわかるのですが、仏様のところになぜですか?  
(愛知県 小学校4年)

### 答え

よく観察していただけますね! 龍や鳥、獅子や花、建物やお坊さん、風景など色々なものが彫ってあるみたいです。皆さんは、お仏壇の中の彫刻をじっくり見たことがありますか? またお仏壇の中だけでなく、お寺の本堂内やその建物の周りなどに彫刻されたものを、見つけたことはありませんか? よろしく見てみると、確かに龍や鳥、

獅子や華の彫刻が施されたものがありますよね。この彫られているものには、格好がよいからとか、きれいだからという訳ではなく、意味があつて彫られているものもたくさんありますよ。

たとえば「龍」は、神獣といつて獣の姿をした神様であり、田んぼや畑に大切なめぐみの雨をふらせてくれる神様。また四(獣)神の一つとして東の方向を守る神様です。そんなありがたい神様を、仏様のおそばに彫刻したわけですね。また、「鯉の滝登り」「登竜門」って言葉があるように、魚が努力して滝を登り龍になつたお話から、成功するために一生懸命努力(修行・精進)しなさいという意味で彫刻されているわけでもあります。

鳥にも種類がたくさんあるけれど、鷲のように大きな感じなら「鳳凰」って鳥かな? 「鳳凰」は鳥(翼のあるもの)の王様であり、神獣の一つとして考えられたりもします。私たちの生活に大切な火や風を与えてくれる南の方向を守る神様です。そんなありがたい神様を、仏様のおそばに彫刻したわけですね。大空を自由に飛び回る雄大なおおかさ、その心を表す意味で彫刻されているわけでもあります。

華の彫刻は色々あるけれど、今回は獅子といつしよに彫刻されている華についてお話ししましょう。その華とは「牡丹」の華です。「牡丹」は、

「百花の王」とも言われています。「獅子」は皆さんが知っている通り「百獣の王ライオン」です。「唐獅子牡丹」って言葉があるように、ライオンと牡丹の花はいつしよに描かれることが多いのですよ。

その理由は、百獣の王ライオンが動物の中の王様であり、向かうところ敵無し。何でも好きなことが出来ます。ところがそんなライオンにも勝てないものがあります。それは腹痛など、体の中の病気で。どんなに勇ましくほえたつて、大きなつめを立てたつて、鋭い牙を向けたつて歯が立ちません。それを治す薬として使われるのが、実はこの「牡丹」の花なのです。

この話になぞらえて、霊長類の万物の長とされる人間も、科学や文明が進歩し、何でも出来る全てが可能だと思いきや、進歩してしまいがちです。しかし、人間の心の進歩というのは昔からあまり見られないようです。心の弱点をしっかりと「仏様の教え」で、よい方向に向けてゆこうということから、獅子と牡丹が彫刻されているのですよ。

このように、お仏壇の中やお寺の本堂内と建物の周りには、色々なものがそれぞれに意味があつて、彫刻されていたり描かれていたりしていますよ。皆さんも一度よく観察して、その意味を調べてみると楽しいですよ!

イラスト by 池田 敦

**みんな、できるよ!**

てあ ほうほう かつ 手当ての方法(やり方)

しらかた ケガの調べ方(4)



11. 胸(肋骨)

(1) まず、息を吸ったり吐いたりした時に痛みがないか聞いてみよう。この時、痛みがあるようなら救急車を。

さあ、今回は胸・腹・骨盤にケガがあるか調べよう。胸・腹・骨盤は面積が広い場所なので、右側左側など狭く区切って慎重に調べよう。今までと同じように一ヶ所を触るごとに「ここ、痛くない?」と必ず声をかけ、顔を見ながら調べよう。

LSFA インストラクター 吉田 一心

13. 骨盤

(1) 骨盤を左右から少し内側に絞って、むように押し込みよう(あくまでも軽く)。痛みがあるなら骨盤骨折と判断し、そのまま安静を保ち救急車を待とう。

骨盤の骨折や損傷は、交通事故や高い所からの墜落の時に起きやすい。そのような事故に出合ったなら、慎重に調べよう。また、自分自身高いところから落ちないよう気をつけよう。

12. 腹

(1) 腹は柔らかいので、指先でやさしく触り、痛みやしこりがなければ調べよう。右左・上下と場所を区切って調べよう。

\*ふざけたイタズラはやめよう。腹に力を入れていない時、突然たたかれると内臓が損傷することがある。

友だちが普通にしている時、お腹をたたくようなイタズラはケガのもと、絶対やめよう。

(2) 息を吸ったとき胸がふくらみ、吐いたときにしぼむか、観察しよう。

この動きが逆ならば、肋骨が数本折れている可能性あり。

(3) 次に、肋骨を指で触って、痛みや変形がないか調べよう。



晴太くん 寺田 剛

# ユニバーサルデザイン その2

## って、なんだろう？

NPO法人日本ユニバーサルデザイン研究機構



### ユニバーサルデザインの定義

ユニバーサルデザインは、ロナルド・メイス氏により以下のように定義されています。

「特別な製品や調整なしで、最大限可能な限り、すべての人々に利用しやすい製品、サービス、環境のデザイン」



### ユニバーサルデザインの定義を理解するための3つのポイント

ユニバーサルデザインの定義を理解する上で重要なポイントは、以下の3点です。

1点目は、「特別な製品や調整なしで」という点です。つまり、一部の人のための専用製品でないということ、そして一部の人のために特別なことをする必要がないということであり、この点がユニバーサルデザインとパリアフリーとの大きな違いになります。

2点目は、「最大限可能な限り、すべての人々に利用しやすい」という点です。すべての人にとって使いやすい製品は、残念ながら存在しません。そのため、現在よりも「最大限可能な限り」使いやすくなる利用者を増やすことが、ユニバーサルデザインであると言えます。つまりユニバーサルデザインは、現在多く普及している製品・サービスとの「比較」の考えなのです。

最後に3点目として、「デザイン」という言葉が挙げられます。ここでのデザインという言葉は、広い意味のデザインを指し、見た目だけのデザインだけでなく、サービスや構造なども含む仕組み全体のことを指します。



ユニバーサルデザインのポイントは3つ

1. 一部の人のための、専用製品になっていないこと。
2. 現状より、多くの人に使いやすく、わかりやすくしていく「比較」の考え方であること。
3. デザインという言葉は、見た目だけでなく、サービスや構造なども含む仕組み全体のことを指すこと。

これらのポイントを理解することが、ユニバーサルデザインという考え方を実際に活用していく上で、とても大切になります。

### 前回の答え

1. カサの色
2. 右上の雨つぶの色
3. 左のカエルのヘソ
4. 左下の水たまり
5. お坊さんの着物の長さ



# ちがいがし

みんなてきえよう

### だらしがない

部屋が散らかっていたら、お母さんにツノがはえて「だらしがない事をしたらダメ」と叱られるよね。また「何そのだらしのない格好は…」と、言われたことはないかなあ。

### これも仏教の言葉だよ!

この「だらしがない」の「だらし」とは「修多羅(しだら)」といわれています。修多羅(しだら)とは、お経のような大切な物を結ぶ縦糸のことなんだよ。みんなの学校の教科書も糸で結ばれていると思うけど、この糸がないと紙がバラバラになって散らばってしまいます。この「しだら」が「だらし」となって「だらしがない」となったんだよ。みんな、だらしがない事ばかりしていたら、大切な物までなくしてしまうよ。

ヤッホー！ 秋だね。みんなに楽しいことがいっぱいあるといいね。  
左の絵と右の絵のちがうところを5つ見つけてください。  
ハガキに答えを書いて左記まで送ってください。正解者の中から抽選で30人に記念品をお送りします。記事の感想や意見もいっしょに書いてください。ファックスやEメールで送っていただいてもかまいません。  
しめきりは11月30日です。  
送り先 〒590-0935 大阪府堺市堺区神明町東3-1-40 法伝寺内 浄土宗児童教育連盟事務局 イキイキコドモタイムズ係  
電話・ファックス 072-233-5354 Eメール puk-puk@wf6so-net.ne.jp

## お知らせ

◆みなさんからの記事お待ちしています。学校でのこと、家の中でのこと、家族のこと、友だちのことを書いて送ってください。  
◆またみなさんからの作品もお待ちしております。絵や作文、お習字など何でもけっこうです。  
◇送り先 〒590-0935 大阪府堺市堺区神明町東3-1-40 法伝寺内 浄土宗児童教育連盟事務局 TEL・FAX 072-233-5354 Eメール puk-puk@wf6so-net.ne.jp 感想もいっしょに書いてください。

## ぶくぶく編集室

この夏北京オリンピックがありましたね。夏休みということもあって、みなさんもテレビで見ることがあったと思います。  
金メダルをとった選手たち。表彰台の上で「君が代」を聞いている姿は感動的でしたね。銀メダル、銅メダルをとった選手たちも、表彰台での姿はとっても美しく見えました。  
またおしくもメダルに手がとどかなかったみなさん。期待されていたメダルをとれなかった競技もありましたね。残念でした。  
結果はどうあれ、オリンピックという世界の舞台で勝利に向うひたむきさは、選手ひとりひとりの宝物になると思いますし、ひいては日本の財産にもなるはずですよ。そんな選手たちに拍手を送りたいです。  
みなさんはどう思いますか。

